Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 22

« Влияние музыки

на настроение человека»

Выполнила: Тишкова

Евангелина

ученица 3 класса

Руководитель: Леванина С.Ю.

учитель музыки

Екатеринбург 2011

В третьем классе на уроке музыки мы слушали произведение В.А.Моцарта «Турецкое рондо». Все ребята в классе отметили, что эта музыка вызвала радостное, приподнятое настроение. У меня возник вопрос: «Всякая ли музыка поднимает настроение?»

Я поставила ***цель:***

Выяснить, как музыка влияет на настроение человека.

***Задачи:***

* найти, изучить литературу по теме;
* провести анкетирование среди сверстников;
* выяснить, как влияет классическая и современная музыка на человека;
* познакомить одноклассников с результатами исследования.

Я определила ***пути исследования:***

-поиск и анализ литературы;

- наблюдение;

- анкетирование;

- беседа;

- эксперимент;

- рисование музыки.

Мне было интересно узнать, какую музыку любят слушать мои одноклассники. Я провела анкетирование. Результаты получились следующие:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид музыки | Количество человек |
| Классическая музыка | 7 |
| Народная музыка | 3 |
| Поп музыка | 10 |
| Рок музыка | 6 |

Музыка сопровождает нас всю жизнь, с самого раннего детства. Под музыку люди поют, танцуют, устраивают свадьбы. Наши далекие предки создавали музыкальные инструменты, которые использовали в религиозных и культовых обрядах. Во времена древней Спарты воины шли в бой под звуки деревянных инструментов. Музыка влияет на настроение человека, облагораживает его, поднимает силу духа, даёт выход эмоциям и переживаниям.

На уроке музыки я предложила одноклассникам прослушать произведение Иоганна Себастьяна Баха «Шутка» и выполнить **задание:**

- Нарисуйте, что вы представили, слушая музыку.

Ответьте на вопрос:

- Какое настроение вызвала музыка?

Анализируя работы ребят, я пришла **к выводу**: произведение И.С.Баха у всех детей вызвало радостное, приподнятое настроение, ребята выбрали светлые, теплые краски. Отвечая на вопрос, мои одноклассники писали: «очень понравилась эта прекрасная музыка», «сразу стало светло», «настроение поднялось на 100%».

На следующем уроке я продолжила начатую работу. Предложила ребятам прослушать фрагмент Симфонии № 40 Вольфганга Амадея Моцарта и выполнить **задание:**

- Нарисовать образы, навеянные прослушанной музыкой или подобрать цветовую гамму, соответствующую характеру музыки.

Результаты получились следующие:

**Светлые,** **яркие** краски выбрали 23 человека.

**Темные** краски – 3 человека.

Я сделала **вывод**: большинстворебят выбрали светлые тона и поразили меня разнообразием нарисованных образов, музыка В.Моцарта вызвала у них радость, восторг.

Я поняла, что классическая музыка положительно влияет на настроение детей, вызывает радость, успокаивает, снимает напряжение. Мне стало интересно, как об этом говорят ученые, исследователи, верный ли я сделала вывод?

С древних времен известно благоприятное влияние музыкальных произведений на состояние здоровья человека. Звуки музыки творят чудеса: исцеляют, возвышают дух, волнуют, радуют, печалят.

**В Древней Индии** музыка применялась для лечения болезней, **в Древнем Китае** существовала целая система оздоровления с помощью музыки. **В Древней Греции** одним из главных требований к врачам, судьям и педагогам было непременное изучение и знание МУЗЫКИ. В древнегреческой мифологии образы бога Аполлона (покровителя искусств) и его сына – бога Асклепия (покровителя врачевания) – являлись символами родственной связи искусства и медицины. **Известные русские ученые** В.М.Бехтерев, И.М.Сеченов и др. отмечали огромное влияние музыки на нервную систему, дыхание, кровообращение.

**Эффект Моцарта.**

Воздействие музыки на человека названо Доном Кэмпбеллом (одним из ведущих просветителей в области связи музыки и целительства в мире) «эффектом Моцарта». «Под влиянием этой музыки младенцы развиваются быстрее, дети лучше учатся и более спокойны, взрослые проявляют чудеса изобретательности и исцеляются от болезней».

В Гарвардском университете психолог Кристофер Шабри, проанализировал 16 исследований "эффекта Моцарта", в которых участвовали 714 человек, пришел к выводу, что улучшение мозговой активности у испытуемых происходило вследствие явления, которое психологи называют "радостным возбуждением". Музыка улучшает настроение, а участники исследования - результаты тестов.

Изучив и проанализировав литературу, я с радостью обнаружила, что **мой вывод** совпадает с точкой зрения многих ученых по данному вопросу.

Свое исследование я решила продолжить и предложила ребятам прослушать музыку в стиле рок и Metal.

Одноклассникам предложила **задание:**

- После прослушивания музыки написать, какое настроение вызвала данная музыка, подобрать цветовой фон в соответствии с характером музыки.

Результаты получились следующие.

Высказывания детей: «музыка была слишком громкая», «даже уши заложило», «резкая, ужасная», «вызвала небольшую агрессию».

Противоположные высказывания: «музыка поднимает настроение», «мне нравится», «я люблю очень тяжелую музыку».

|  |  |
| --- | --- |
| Яркие, светлые краски | Темные краски |
| 5 человек | 21 человек |

**Вывод:** у большинства ребят эта музыка вызвала волнение, тревогу, настроение изменилось в худшую сторону.

Рок-музыка и музыка METAL, это электронно - усиленная, опирающаяся на подчеркнутый ритм и повторение, громкая и монотонная музыка, способная разрушать мозг и порождать психические заболевания.

Профессиональный врач, доктор Экхарт Кнауль отметил характер рок-музыки в журнале „Медицина сегодня" следующим образом: «… будь то в лесу или в городе, всюду звучит мотороподобная музыка, которая постоянным повторением среди людей ведет к низведению личности и стиранию индивидуальности».

Вальтер Ф. Хисс охарактеризовал в том же журнале действие рок-музыки на людей: «Взывающие струнные звуки электронно - усиленных гитар, изнурительное стаккато барабанных палочек заставляют нервы вибрировать, выключают всякое мышление – бит- и рок-музыканты превращают своих самых молодых слушателей в визжащих чудовищ…»

**Моя точка зрения** полностью совпадает с мнениями ученых по данному вопросу.

Продолжая работу, мне стало интересно, как влияет музыка на поведение домашних животных? Я провела эксперимент с моими питомцами: кошкой Соней и кроликом Перси и получила следующие результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стиль музыки | Кошка Соня | Кролик Перси |
| Рок и Metal | подняла уши  глаза стали огромными  пыталась убежать | прижал уши  начал трястись  метался по комнате |
| Классика | прыгнула на руки  прикрыла глаза  успокоилась | перестал трястись  поднял уши  успокоился |

Проведя наблюдения**, я решила**, что классическая, спокойная музыка благотворно влияет на животных. Тяжелая, громкая, резкая музыка вызывает у животных страх.

Эксперименты с животными проводили и ученые: оказывается, животные предпочитают гармоничную музыку. Так, акулы, услышав классическую музыку, собираются, чуть ли не со всего океанского побережья; пастушья дудка благоприятно действует на пищеварение коров - «от ее звуков стада тучнеют». Известно, что лошади приободряются, заслышав звуки оркестра. Немецкие фермеры используют музыку Моцарта на своих фермах для повышения удоев молока.

«Потрясающе интересные опыты были проведены на животных. В частности, в финском городе Котка вдруг обнаружили очень низкое качество мяса. И оказалось, что рядом с бойней поселилась рок-группа. Она, репетируя, включала динамики на полную мощность, отчего буренки были в шоке. От страха они давали, во-первых, прогорклое молоко и, во-вторых, мясо у них наполнялось биохимическими соединениями, которые выделяются при стрессе, и качество его было крайне низким».

Я снова с радостью обнаружила, что **мои выводы совпали с мнением ученых.**

Мне очень понравилось быть в роли исследователя, и, завершая свою работу***, я сделала выводы:***

- музыка может воздействовать на наши чувства и поведение;

- классическая музыка может улучшать наше настроение;

- тяжелая музыка угнетает, вызывает волнение, ухудшает настроение;

- работая над проектом, я приобрела опыт участия в исследовательской деятельности.

**Список литературы.**

1. Бухбиндер Ал. «Эффект Моцарта»
2. Григорович В.Б. Великие музыканты Западной Европы. М., Просвещение 1982
3. Зильберквит М. «Рождение фортепиано». М., «Детская литература», 1984
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах . М., Советский композитор, 1988
5. Морозов С. Бах. Из серии « Жизнь замечательных людей». М., Молодая гвардия. 1984
6. Музыкальная энциклопедия т.1 М., «Советская энциклопедия, 1973
7. Овчинникова Т. Музыка для здоровья. СПб.: Союз художников, 2004.
8. Прохорова И.П. Музыкальная литература зарубежных стран. М., Просвещение,1978
9. Скудина Г. Рассказы об Иоганне Себастьяне Бахе. М., Музыка 1988
10. Яковенко Т.Е. Музыка и здоровье человека: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М.: Первое сентября, Чистые пруды, 2004.